

# DIARIO DEL COMERCIO

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DEMOCRATICO

AÑO XII

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En toda España, CINCO pesetas trimestre.  
En el extranjero, 15 pesetas trimestre.  
Pago adelantado.  
Remitidos y anuncios a precios convencionales.

Tarragona Sábado 31 de Marzo 1906

DIRECTOR: D. RAFAEL CANELLAS

Redacción: RAMBLA DE CASTELAR, 29, BAJOS

Administración: CALLE FORTUNY, 4 IMPRENTA

NÚM. 3422

## CHOCOLATES ALBAS DE BARBASTRO CARAGÓN

Es el único alimento que regenera y fortalece los estómagos estragados y debilitados. Según análisis está compuesto de sustancias puras y de primera calidad.

Venta exclusiva en Tarragona.

JUAN SALINAS.

## DESCONFIAD

Lo bueno siempre se imita

El que quiera adquirir FERRO-

QUINA legítimo no deje nunca de añadir la palabra BISLERI, cuya firma va estampada en las etiquetas de todas las botellas. De otra manera podría encontrarse con una MAL HECHA Y MUCHAS VECES NOCIVA IMITACIÓN.

Pedid siempre

FERRO-QUINA-BISLERI

TÓNICO RECONSTITUYENTE

DEPOSITO: A. Rolando, Bajada S. Miguel, 1



## DE ACTUALIDAD

Catalans:

Una llei imaginada per a ferar l'ideal potent de llibertat que ab infinita varietat de matisos y colors batega en la opinió de Catalunya y al seu calor s'enforteix y prepara per a transformar y redimir a tota Espanya; ha sigut votada pel Parlament y sancionada per la Corona.

Tots hem lluytat per a deturarla. Vosaltres, els que ab la forsa imperiosa de la vostra opinió individual haveu aixecat aquesta irresistible onada d'opinió colectiva, nervi dels pobles vius; y també nosaltres, els que a Girona os varem convocar per a iniciar aqueixa forta campanya y dipositaris de la vostra confiança hem seguit després ajudantla ab la autoritat moral que de vosaltres varem rebre.

Pero vosaltres y nosaltres hauríem tingut d'aconsellarnos ab la platónica condempnació del projecte, no hauríem pogut entrebancar-lo, desenmascararlo, embestirlo allà ahont la oposició es eficaç y la lluyta susceptible de victòria, sense la acció resolta y fèrrea dels homes eminents que han fet arribar a las Corts els batechs del pensament de Catalunya.

Els son els veritables heroes de la jornada. Per la seva veu y el seu esforç Catalunya ha fet sentir als poders del Estat y als ciutadans de tota Espanya l'esclat present de la seva voluntat; per la seva veu y el seu esforç el projecte de la nova llei ha sigut desnaturlisat y mutilat; per la seva veu y el seu esforç han caygut desfetes las murallas de previsions y prejudicis que isolavan Catalunya,

y Espanya entera ha pogut contemplar com una esperança certa de proxima redempció al poble Catala lluytant contra una llei per a perseguir suposats delictes d'opinió, de la manera culta, intensa, viva, que s' lluyta en els grans pobles civilisats.

Es d'ells la gloria d'aqueix triomf. A donarlihi, doncha, Sigüemhi tots com tots hem sigut en la campanya. Unim ara els donatius, com varem unir abir els cors en la protesta y escampem en edició inmensa per tota Espanya las paraulas vibrants del lluytadors. Convidem a honrar la nostra terra als Diputats de fora que ab la seva representació y la seva eloqüencia varen respondre a la crida de Catalunya y junts ab els nostres Diputats congreguémles a rebre en manifestació grandiosa l'homenatge públich d'agrahiment de tots els Catalans, de totes idees y partits y de totes escoles y estaments.

Que es aixis com els pobles creixen y s'enlaxen; aixis, posantse ab tot el seu pes en las superiors empreses collectives, sentint fortament la solidaritat en las horas de crisis y perill. Aquest es el camí obert a la vitalitat potent de Catalunya. Seguintlo ab decisió, la voluntat catalana farà sortir de las runas del present una Espanya nova en que els pobles en vivenda germanor fruirán de prosperitat, cultura y llibertat.

Per aixó os cridan altra vegada els iniciadors del moviment de Solidaritat Catalana, segurs, avuy com abir, del vostre concurs y del vostre entusiasme.

Barcelona, Mars de 1906.—Duch de Solferó.—Joseph M. Vallés y Ribot.—Domíngó Martí y Juliá.—Jaume Carner.—Miquel Junyent.—Amadeu Hortaado.

Solidaritat Catalana.—Comisió Organitzadora.—San Pere mes Alt, 2, 1.—Barcelona.—Senyor Director del DIARIO DEL COMERCIO.—Tarragona.—Molt senyor nostre Organizador de la campanya de Solidaritat Catalana, acudim al seu patriotisme pregantli presti el seu valió concurs a l'obra de regeneració y agraument qu' hem emprés tant ab la propaganda, com obrint en les columnes del periodich que tant dignament dirigeix una

llista de subscriptors per a atendre als gastos del Homenatge als Senadors y Diputats que han combatut el Projecte de llei de jurisdicció cívica y de la publicació dels seus magnífics discursos en edició popular.

Aquesta Comisió y la Depositaria encarregada a D. Pere Rahola y Molinas ha establert oficinas en el carrer de Sant Pere mes alt 2, primer, per a tota mena d'informacions.

Esperant reürens complascuts, li donem gracies per endavant, quedant a las sevas ordres affins. S. S. q. b. s. m.—J. Roca y Roca.—M. Junyent.—Francesch Cambó.

Barcelona y Mars del 1906.

## EL MUNDO OBRERO

### La Casa del Pueblo de Bruselas

Hace pocos dias llegó a nuestras manos el Boletín de la Maison du Peuple (Casa del Pueblo) de Bruselas, correspondiente al primer semestre de este año. En él se publican los gastos e ingresos habidos durante los seis meses últimos de 1905 en los establecimientos que tiene a su cargo dicha importante aglomeración cooperativa y las utilidades que se han obtenido.

Los balances que el Boletín inserta acusan una gran prosperidad. La Maison du Peuple, que comenzó a funcionar con 100 socios y año pasado con más de 20.000 cooperadores—que suponen más de 100.000 consumidores—y un activo de 3.401.450 francos.

Sólo los bienes muebles e inmuebles que la Maison du Peuple posee, valen 2.631.058 francos; en existencias de harinas, carbón, paños, cervezas, vinos y otros artículos de consumo tiene por valor de 429.657; su capital de reserva asciende a 125.000, y en acciones liberadas de otras cooperativas y créditos aparecen invertidos 15.000.

En el espacio de tiempo indicado tuvo la Maison du Peuple nada menos que 278.855 francos de utilidades. El ramo de panadería

es el que más beneficios le reportó. En las dos grandiosas fabricas de que es dueño, elaboró 4.965.291 panes—en los que empleó 36.062 sacos de harina de 100 kilos—y su venta produjo 1.346.652 francos; el semestre anterior superó la venta en 37.000, que dejó 217.935 de ganancia.

La expendición de carbón produjo 14.221 francos de utilidad, la de comestibles, 20.229; los diversos cafés que explota arrojaron 8.395 de beneficios, y las tres carnicerías, 6.000. Por la venta y confección de vestido, calzado y otros artículos obtuvo 16.014.

Parte de las utilidades que produce a la Maison du Peuple sus negocios se invierten en facilitar a sus asociados asistencia médico-farmacéutica. Las familias que hacen un gasto al semestre de 75 francos tienen derecho a que se preste esos servicios gratuitamente a uno de sus miembros, las que gastan 150, a dos; las que gastan 225, a tres, y así sucesivamente; es decir, que cada 75 francos de consumo dan opción a la asistencia gratuita de una persona.

Los cooperadores que solo consuman por valor de 50 francos pueden utilizar esos servicios pagando 5 céntimos semestralmente, y los que gastan 25 pagando 10 céntimos.

Para la asistencia médico-farmacéutica tiene la Maison du Peuple 10 doctores y 23 boticas.

En el semestre de que nos ocupamos auxilió la Maison du Peuple con 27.584 panes y otras substancias alimenticias por valor de 14.343 de recursos, y dedicó a la propaganda 15.343, sacando estas cantidades de los beneficios alcanzados.

Tales son las notas más interesantes que suministra el Boletín de esta admirable cooperativa socialista que, como dice Luis Bertrand en su «Historia de la cooperación en Bélgica», realiza a la vez una obra económica y una obra política, social y emancipadora.

M. G. C.

— 32 —

borrarse de su mente la imagen de aquél, que un solo momento y sin mediar palabra alguna, supo conquistar lo que nadie había podido conseguir: el ser amado por aquel ángel.

### CAPITULO IV

#### LA BATALLA DE REGRESO

Dejemos aparte el sin fin de contratiempos sufridos por el oficial y sus tropas en tan largo y penoso viaje, para reunirse con el grueso de las tropas capitaneadas por el duque de Vendôme.

Solo debíamos consignar que después de atravesar casi media España, descansar breves dias en espera de que se les reuniese el resto de las tropas y convenientemente equipados, salieron en busca del enemigo al que encontraron no muy lejos de la Corte, en las llanuras de Villaviciosa, empuñándose la mas notable y refrendada acción de la campanya.

Batalla que tomó el nombre de la población próxima a donde ocurrió la lucha, y Villaviciosa se recuerda en la historia, conservándose como página de gloria.

La pelea fué terrible. El empuje de los nuestros fué tan grande que el, hasta entonces victorioso Staremberg, general alemán, vióse precisado a abandonar el campo de batalla, dirigiéndose por el camino de Aragón.

— 33 —

menor del español barón de Barbastro y precisamente la misma que vimos en la ventana de su palacio en la ciudad de X... el día mismo de la partida del oficial D. Jorge de Belarde hacia la guerra.

¿Por qué se hallaba en aquella población? ¿A qué motivos obedecía el hallarse separado de sus padres?

En el momento histórico en que nos encontramos, graves disturbios ocurrían en España los cuales venían sucediéndose sin interrupción casi desde nueve años atrás convirtiendo nuestro suelo en verdaderos lagos de sangre a causa del advenimiento al trono español de Felipe de Anjou, hijo segundo del Delfín de Francia y nieto de Luis XIV.

Declarado heredero de Carlos II en el testamento que este otorgó el 21 de Octubre de 1700 por consejo del papa Inocencio XII poco afecto a la Casa de Austria, vino D. Felipe a Madrid en 1701, siendo recibido por el pueblo con grandes muestras de simpatía.

La Casa de Austria que por una parte sentía perder la corona de España y por otra no cejaba en su antigua rivalidad con Francia y envidia personal a Luis XIV, abuelo del monarca aclamado en la Corte, pretextó contra la proclamación de Felipe V, promoviendo el rey Leopoldo una coalición contra los Borbones, bajo el pre-



## AUDIENCIA PROVINCIAL

A las diez y media dió principio en la mañana de ayer un juicio por el delito de atentado. Según el Ministerio público, hallándose de punto en el boquete, un guarda de consumos llamado Demetrio Lorenzo Gomez fue amenazado de muerte por el vecino de esta ciudad, que ayer se sentó en el banquillo, Federico Corominas, diciéndole que si no le entregaba 750 pesetas que le adelantaba, se cobraría en carne.

En el acto del juicio y después de las declaraciones de los testigos el fiscal sustituto señor Monté modificó sus conclusiones en el sentido de que Corominas resultaba únicamente autor del delito de amenazas y que por lo tanto tenía que imponerse a 125 pesetas de multa.

El abogado defensor, que también modificó sus conclusiones provisionales, pidió que se absolviera a su patrocinado, por no resultar probado el hecho de autos y en último caso que se le imponga la pena solicitada por el Ministerio fiscal.

A las cuatro de la tarde del 24 de Noviembre de 1904, hallándose cargando un carro de cal un individuo llamado Juan Vallés, frente a la fábrica de ladrillos que existe en Vendrell en la calle de la Estela, pasó el procesado Pablo Rafecas, el cual después de llamar a Vallés por un nombre que no nos atrevemos a estampar en letras de molde, le embistió con un grueso garrote, diciéndole que aquel día lo había de pelar.

El procesado no negó el hecho, diciendo únicamente que si lo hizo fue porque el Vallés le dió voces de grabat y Santo Cristo de Píera.

Todos los testigos estuvieron acordes en relatar el hecho, tal como acabamos de reseñar, pero negando lo dicho por el procesado, pues el Vallés ni siquiera dijo esta boca es mía.

El fiscal calificó el hecho de amenaza, con la agravante de reiteración, por haber sido condenado anteriormente el procesado, pidiendo al tribunal le impusiera la pena de 4 de multa y promesa de no atentar contra el Vallés, pues de lo contrario que se le impongan 4 años de destierro.

La defensa, encargada al Sr. Morera, pidió la libre absolución de su defendido y en último caso, si el tribunal lo condena que no se aprecie la circunstancia agravante de reincidencia.

Otro juicio que debía celebrarse por el delito de contrabando, tuvo que suspenderse por incomparecencia de uno de los procesados.

Según nos dijeron en los pasillos de la Audiencia, el juicio en cuestión ha tenido que suspenderse ya tres veces por la misma causa.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del señor Alcalde y con la asistencia de los concejales Sres. Malé, Oliva, Monguio, Caballé, Nin, Brell, Guasch, Prat, Vidal, Perulles, Martinez, March, Salinas, Cañellas, Cirera y Juval, celebró sesión de 2.ª convocatoria nuestra corporación municipal, empezando el acto a las 6 y 45 minutos de ayer tarde.

Aprobadas las actas de la sesión anterior y extraordinaria de quintas y registrados los Boletines Oficiales, se leyó una comunicación de la Junta de la Purísima Sangre, invitando al Ayuntamiento a la procesion de Viernes Santo. Acordóse que asistiera una comisión, facultándose al señor alcalde para que la designe.

Fueron asimismo aprobados dos dictámenes de la Comisión de Fomento, para que se compren trajes de día de lluvia para los peones de la brigada municipal y autorizando al alcalde para que gestione con el ramo de Guerra el ensanche de la calle del Matadero.

De Gobernación fué aprobado un dictamen concediéndose 125 pesetas en concepto de paga de tocas, a la viuda del profesor de dibujo D. Félix Ribas.

Leído otro dictamen de la misma comisión interesando el nombramiento de matarife a José Palleja y ascendiendo al matarife de 2.ª Ramón Ribas y después de haber usado de la palabra los Sres. Caballé, Cañellas, Prat y Martinez a instancia de este se acordó que pasara de nuevo a la comisión.

Acordóse a propuesta de la misma comisión el seguro de los individuos de la brigada municipal y bomberos por la prima anual de 967 pesetas.

Leído un dictamen de la Alcaldía referente a un matarife enfermo se acordó prorrogar su licencia hasta el 30 de Abril próximo.

Se acordó incluir en el padrón de vecinos a D. Mariano Sanchez, cuando pase el tiempo reglamentario.

presidencia para que invite a los tenedores de aguas, a fin de saber si les asiste la razón por la falta de agua que se nota en las casas que la poseen.

El señor alcalde contestó que él no debe llamar a nadie, pues a él pueden acudir los que se crean perjudicados.

El Sr. Caballé no satisfaciéndole una contestación que le dió el alcalde a una pregunta formulada, anuncia una moción para la sesión próxima.

## NOTAS DE LA LOCALIDAD

En la primera plana publicamos el manifiesto de los iniciadores del movimiento de solidaridad catalana.

DIARIO DEL COMERCIO se complace en ofrecer su concurso para la derogación de la Ley de Jurisdicciones.

El alcalde de Calahorra ha enviado una carta al *Heraldo de Madrid* y que nosotros reproducimos con mucho gusto:

«Próxima la fecha en que la egregia Princesa Victoria de Battenberg compartirá el Trono español con el augusto Alfonso XIII, en confirmación de nuestra fama de hidalga galantería, es hora de pensar algo que, saliendo de las esferas de lo oficial, demuestre el afecto y entusiasmo despertados en los españoles por la virtud, hermosura y juveniles gracias de quien, por estos solos títulos, sería acreedora a la realeza que le otorgan la voluntad de nuestro Monarca, con el apoyo y amor de los pueblos hispánicos.

«Como una manifestación de este amor habría de ser el agrupamiento de los alcaldes, representantes naturales de todas las ciudades, villas y aldeas, con objeto de cortejar y ofrecer en su día una corona, emblema de mando y símbolo de la voluntaria sumisión de los leales corazones españoles.

«Unidos, pues, los presidentes de los Municipios, hagamos por que la futura Reina tenga en el feliz día de su desposorio un adorno donde pueda apreciarse, mas que el brillo de los diamantes, la hidalguía y el efecto de sus nuevos súbditos.—El alcalde, Santiago Diaz.»

Solamente el Senador por esta provincia señor Ferrer y Vidal ha votado en favor de la Ley de Jurisdicciones.

El senador señor Marques de Mariana, a pesar de estar en Madrid y de las escitaciones del gobierno, se abstuvo de votar.

El agua mineral de mesa **NOCERA-UMBRA** es refrescante, digestiva y gasosa.

Por la guardia civil de Falset fué anteaer detenido y puesto a disposición del Juzgado el vecino José Bes Perelló (a) Polinario natural de la misma de 34 años, casado y oficio blanqueador por haber violado a una niña de 8 años.

Dicho individuo fué detenido en el sitio llamado Barranco del Anguera y en una finca suya siendo llevado a la cárcel de dicha población.

Esta noche celebran su beneficio los aplaudidos artistas del Principal Sres. Bordas y

Vazquez, poniéndose en escena las obras «La verbena de la Paloma» y «Los chicos de la escuela», trabajando además los hermanos Aragón.

Celebraremos que esta noche se llenara nuestro coliseo de la rambla de San Carlos.

En otro lugar de este número publicamos un artículo titulado «La Casa del pueblo de Bruselas», cuya lectura recomendamos a nuestros lectores y especialmente a los obreros para que se convenzan de la importancia que para ellos tienen las cooperativas.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa **NOCERA-UMBRA** se combate la obesidad.

La Tesorería de Hacienda de la provincia ha señalado para hoy los libramientos de pagos siguientes:

Ayuntamiento de Riudoms, 10.628'42 ptas.  
D. Alfredo Rusiñol, 13.782'33  
D. Pedro Gomez, 25.630'00  
D. Joaquín Martínez, 24.000'00  
D. José Ranch, 21.621'00  
D. Bonifacio Santiago, 30.430'00  
D. Enrique Ventosa, 719'10  
D. Paulin Arnaud, 139'80  
Sres. Carey hermanos, 273'60  
J. Anguela y C., 1850'80  
D. Eusebio Roig, 415'50  
Sres. Hijos de Benigno Lopez, 2041'10

El lunes 2 de Abril próximo comenzará ante la Comisión mixta de Reclutamiento, el juicio de exenciones en revisión de los pueblos de Barbará, Blancafort, Capafons, Ceballá del Condado, Conesa, Espuga de Francolí, Febró, Forés, Llorach, Montblanch, Montbrío de la Marca, Montreal, Pasanant, Pílas, Pira, Prades, Querol, Rocafort de Queralt, Rojals y Santa Perpétua.

De conformidad con lo prevenido en sus estatutos, la Congregación de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo celebrará hoy, sábado, a las ocho de la mañana, las misas de reglamento en sufragio del alma del que en vida fué congregante de la

Q'ilen vusa el **FERRO QUINA BISLERI** come con appetito.

Hoy y mañana son los dos últimos días que celebrará sesión el Cinematógrafo Polak, por empezar el domingo a desmontar el barracón para trasladarse a Lérida.

Es pues seguro que hoy y mañana acudirá mucha concurrencia a dicho cinematógrafo.

El Excmo. señor general gobernador militar D. Eugenio Torreblanca pasó ayer tarde con sus ayudantes y escolta al Campo de Marte presenciando la instrucción que practican los reclutas del regimiento de Almansa.

Anteaer fué asesinado en su propio domicilio, Lauria 42, el ingeniero Jefe de las Obras del Puerto de Barcelona señor Angulo. No damos pormenores del sangriento hecho por haberse publicado en los diarios de Barcelona extensos detalles.

La Dirección general de Contribuciones, impuestos y rentas ha aprobado los expedientes de floxera siguientes:

De Valls: D. Francisco Ballester Castelló y D. Pedro Rodon Dalmau.  
De Montroig: D.ª Josefa Aleu Compté.

¿Tenéis cariño a vuestra salud? Tomad el **FERRO-QUINA-BISLERI**.

Los chinos no cuentan los años como nosotros, a partir del día del nacimiento, sino a partir desde el día 1.º del año en que fué engendrada la criatura.

Así, un niño chino, al nacer, cuenta ya, por la ley de la costumbre, un año de edad, y se da el caso de que una criatura que nace el 1.º de Febrero, al día siguiente (primero del año chino) se le considera como de dos años de edad, cuando, según el cómputo nuestro, no cuenta sino dos días.

Es decir, que se cuentan los años desde el principio de cada uno, según su calendario especial, además de contarse como uno el que cuenta de vida embrionaria.

texto de impedir el engrandecimiento de Luis XIV y conservar el equilibrio europeo.

En efecto, bajo el nombre de Grande Alianza, se formó una estrecha unión entre Austria, Inglaterra, Holanda, Portugal, el duque de Saboya y el elector de Brandenburgo (que mas tarde llegó a ser rey de Prusia), contra Francia y España dando lugar a la guerra que se conoce con el nombre de Guerra de sucesión.

Cuando en 1709 se creía pacificado el reino a causa de la derrota sufrida por el ejército francés, a cuyo mando iba el general Villars, el mayor prestigio de Francia en aquel entonces, y cuyo golpe fatal obligó a Luis XIV a pedir la paz, una exigencia de la Liga, obligó al monarca francés a continuar la guerra ofreciendo de nuevo sus intereses y su vida, si era preciso para consolidar en el trono español a su nieto Felipe.

Valida de su reciente triunfo alcanzado, exigió la Liga de Luis XIV, que él mismo y en el plazo de dos meses debía de arrojar fuera de España a su nieto; condición que no solo indignó al monarca si que también a todo el pueblo español.

Y habiendo suplicado el rey de España, a su abuelo que le enviase al duque de Vendome, ya que atribuía la anterior derrota a la impericia de sus generales, a la llegada de aquel, puede decirse que cambió por completo la marcha de los acontecimientos, poniéndose desde entonces la

fortuna en favor del rey Felipe y de su abuelo.

En efecto, la presencia del nuevo candidato, llenó a los españoles de esperanza y de vigor, iniciándose desde entonces en aquel pueblo, quebrantadísimo ya, una notable y entusiasta reacción.

D. Felipe en unión del duque y escogiendo las mejores y mas aguerridas de sus tropas, con el mayor número de estas que le fué posible reclutar se preparó para marchar contra el enemigo.

Para aquel supremo esfuerzo, para aquella última tentativa, tuvo el honor de ser uno de los escogidos el oficial Jorge de Belardé con sus valientes soldados, a quienes hemos visto partir de la ciudad de X\*\* hace unos seis meses, los cuales ya habían dado patentes pruebas de su valor en anteriores campañas.

Estos disturbios, este continuo guerrear, estos horrores en fin, fueron los que obligaron al barón de Barastro a mandar a sus dos hijas a Lausanne, donde residía una antigua amiga de la familia, la condesa Friedel, con ánimo de que completasen su educación y permaneciesen bajo su custodia hasta que cesase aquella época de luto y desolación.

A Magdalena la hemos visto abatida y en este estado de postración se hallaba desde que abandonó su país natal; mejor dicho, desde la partida del oficial hacia la guerra; ya que no podía



**EMULSION NADAL** ÚNICA con 80 por ciento de bacalao. — glicerofosfatos, hipofosfatos, glicocina, LA MEJOR. Reconstituyente, tónico-nutritivo. Niños, viejos; connección, convalecencias, embarazo, lactancia; tón, tisis, es-crofulas, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores, nervios. Análisis Dres. Bonet y Codina, aprobación Colegios Médicos y Farmacéuti-cos. — MEDALLA DE PLATA. Farmacias y Droguerías.

**Jarabe Hipofosfitos NADAL** con VEU-ROSTINA. Tónico, reconstituyente, estimulante HIPOFOSFITOS DE CAL, ESTRICNI-NA, HIERRO, MANGANE-O, QUININA, SOSA, casahua, tónico amargo y neurostina (sulfuro orgánico). Anemia cerebral, enfermedades modulares; acclera digestión, destiene coadituidad orgánica. Cúmple indicaciones HIPO-FOSFITOS. Preparada esmerada, productos escogidos. — MEDALLA DE PLATA. Farmacias y Droguerías. Farmacia, Mayor 14. — Cartagena.



# PASTILLAS SERRA SON LAS MEJORES PARA CURAR LA TOS

Y todas las enfermedades del aparato respiratorio porque modifican las mucosas, facilitan la expectoración y quitan en un día la opresión del pecho y la fatiga. Pueden tomarse sin ningún peligro, pues no contienen opio ni morfina.

**A DOS REALES CADA CAJA**  
FARMACIA DEL CENTRO, DE MANUEL FONT, RAMBLA DE SAN JUAN 57. — TELÉFONO 48

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

**Teatro Principal**  
Las aventuras de la señora de la Paloma.  
A las nueve en punto.

**Teatro Albeniz**  
El drama en tres actos y en verso de D. Ramón Vinyes.  
A las nueve en punto.

Para qué aparecer viejos? No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciséis. Y si eso es así ¿a qué representar sesenta? El cabello de color prieto pertenece a la juventud. El cabello gris y descolorido a la vejez.

**El Vigor del Cabello del Dr. Ayer** vuelve el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa e impide la caída del cabello. En ningún caso deja el Vigor del Cabello del Dr. Ayer de restaurar el color natural del cabello. Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud.

Preparado por el Dr. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., U. S. A.  
Las Píldoras del Dr. Ayer — Azucaradas — Son un purgante suave.

**Sociedad general de Transportes Marítimos de Marsella**

**LÍNEA PARA RIO DE LA PLATA**  
El 21 de Abril saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires el vapor francés

**ALGERIE**

admitiendo carga y pasaje.  
El día 21 de Febrero saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires el vapor francés

admitiendo carga y pasaje.

**LÍNEA PARA BRASIL**

El día 25 de Abril saldrá de Barcelona para Rio Janeiro y Santos el vapor francés

**PROVENCE**

admitiendo carga y pasaje.  
Consignatarios en Barcelona, RIPOL Y COMPANIA, Dormi- torio de San Francisco, 25, principal.

**VINICULTORES**

**ENOSÓTERO** para conservar y mejorar los vinos SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS. El vino con ENOSÓTERO jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

**ENOSÓTERO**

Es el mejor CONSERVADOR DE LOS VINOS: obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Representantes en España: J. Uriach y C.ª, Moncada 20, Barcelona, que lo remiten a quien lo pida.  
Depósito: En Tarragona, D. Eugenio Virgili. — En Vendrell, Manuel Trayner. — En Gandesa, Rafael Ferrer.  
Pedir prospectos.

Origen	Clase	Valor
Albano	1.ª	1.00
Albano	2.ª	0.80
Albano	3.ª	0.60
Albano	4.ª	0.40
Albano	5.ª	0.20
Albano	6.ª	0.10
Albano	7.ª	0.05
Albano	8.ª	0.02
Albano	9.ª	0.01
Albano	10.ª	0.00

En este acreditado establecimiento tipográfico se ha recibido un inmenso surtido en tarjetas de visita de lujo y económicas.

**RECADERO**  
**FRANCISCO BOXÓ**  
(Hijo)  
Sucursal en Tarragona  
**BAJADA DE MISERICORDIA 6**

**LA ACTIVA**  
SERVICIO DIARIO DE ENCARGOS A DOMICILIO  
PARA  
**BARCELONA, TORTOSA, LÉRIDA, REUS Y VICEVERSA**

**RECADERO**  
**FRANCISCO BOXÓ**<